

## La Grenade (montage par David Quenneville)



Création de : Claude H. Bernard pour le saumon atlantique

**HAMEÇON:** Daiichi Alec Jackson

**FIL:** Uni-Thread jaune

**QUEUE:** Queue de veau blanc

**CÔTES:** Uni tinsel oval doré

**CORPS:** Uni mylar argent

**AILE:** Queue d'écureuil jaune, roux et noir

**COIFFE:** 3 barbes d'une plume de sabre de paon

**JOUES:** Coq de sonnerat

**TÊTE:** Jaune

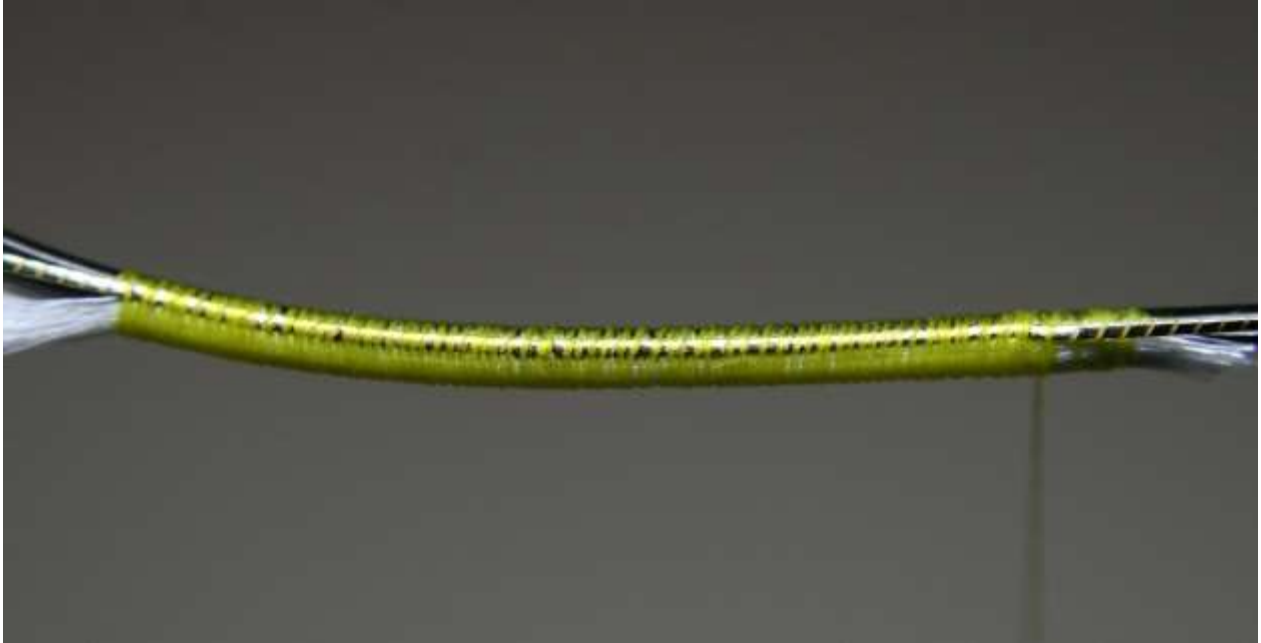
**1- Fixer le fil de montage sur l'hameçon et attacher une pincée de poils de queue de veau pour faire la queue. Ne pas dépasser la pointe de l'hameçon.**



**2- Fixer le tinsel oval doré sous l'hameçon du côté opposé que l'on monte.**



**3- Couvrir uniformément le tinsel oval doré jusqu'à l'avant.**



**4- Défaire légèrement le bout du tinsel avant de couper l'excédent. Ceci permet de faire une base sans bosse pour la tête.**



**5- Couper le bout du mylar argent en angle et le fixer solidement près de l'oeil de l'hameçon.**



**6- Effectuer un aller-retour avec le mylar argent et le sécuriser.**



**7- Amener le tinsel oval doré vers l'avant en effectuant 5 tours et le sécuriser sous l'hameçon près de l'oeil. Prendre soin d'avoir la même distance entre les tours.**



**8- Attacher une petite pincée de poils de queue d'écureuil teint jaune pour créer la première partie de l'aile. Celle-ci doit être de la même longueur que le corps en mylar.**



**9- Attacher une petite quantité de poils de queue d'écureuil roux au-dessus de la première. Celle-ci doit se rendre jusqu'à l'ardillon.**



**10- Attacher une petite quantité de poils de queue d'écureuil noir au-dessus des autres. Celle-ci doit se rendre jusqu'à la courbure de l'hameçon.**



**11- Fixer environ 3 fibres de plume de sabre de paon. Couper l'excédent.**



**12- Attacher délicatement une plume de coq de sonnerat.**



**13- Faire une belle tête et sécuriser en effectuant un noeud de surliure. Lacquer la tête plusieurs fois.**



Bon montage!