

La Massawippi Smelt (par David Quenneville)



HAMEÇON: 79580 #2-8 (sur photo TMC 300 #6)

FIL: Uni-Thread 8/0 blanc pour le corps, noir pour la tête

QUEUE: Fibres duveteuse de plumes rouge (schlappen)

CÔTES: Uni-Tinsel argent (médium)

CORPS: Uni-Floss orange brûlé

GORGE: Fibres duveteuse de plumes rouge (schlappen)

AILE: Queue de chevreuil blanc, suivi de lavande, suivi de noir

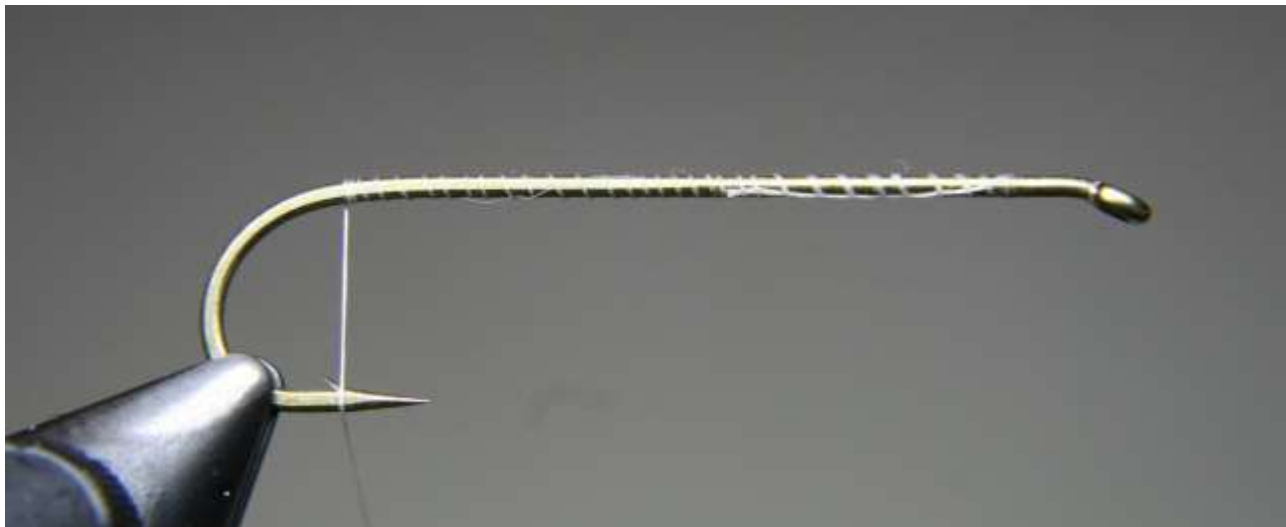
COIFFE: 5-6 fibres de plumes de queue de paon (peacock herl)

JOUES: Coq de sonnerat (jungle cock)

TÊTE: Noire, laquée



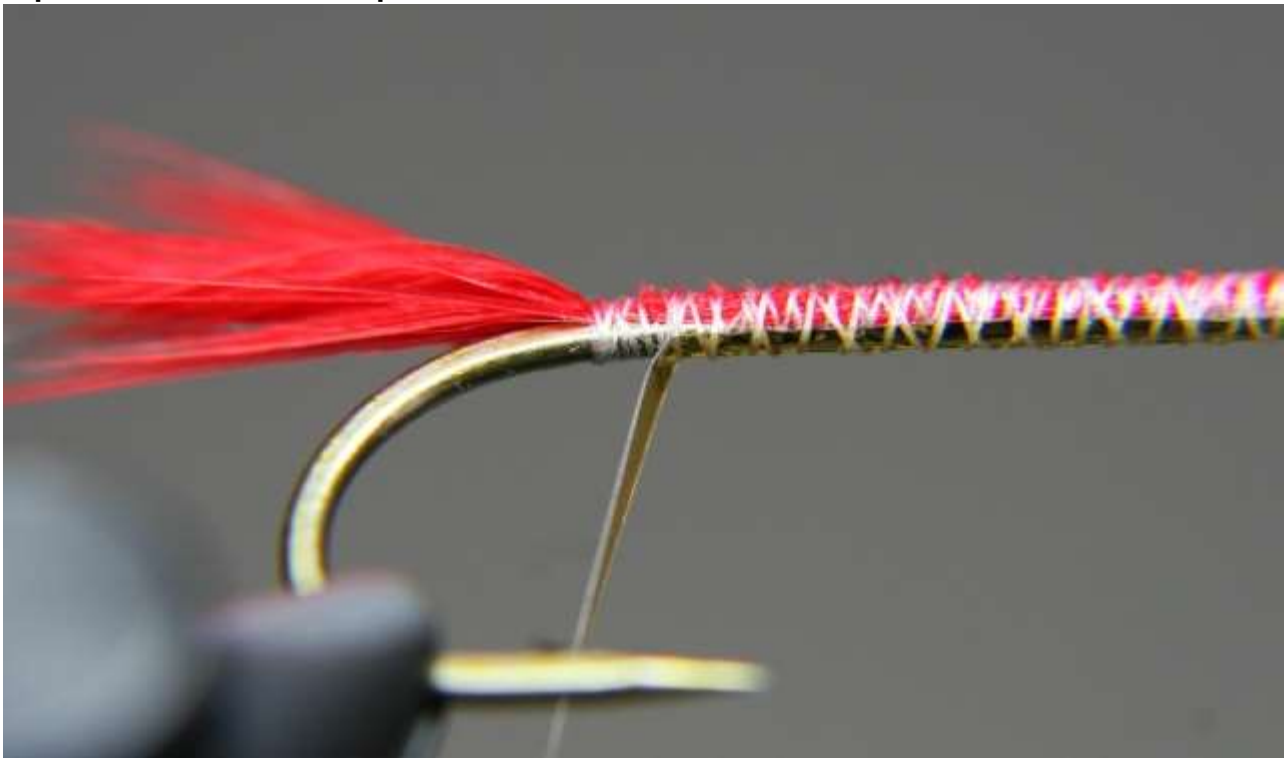
1- Insérer l'hameçon dans les mordaches de l'étau, attacher le fil et l'amener jusqu'à la base de l'ardillon.



2- Fixer une bonne pincée de fibres d'une plume rouge duveteuse (schlappen) pour faire la queue.



3- Attacher le tinsel sous l'hameçon et se rendre vers l'arrière en prenant soin de laisser un espace entre le tinsel et la queue.



4- Fixer la soie sous l'hameçon à cet endroit.



5- Faire un aller-retour avec la soie en prenant soin de passer en arrière du tinsel. Sécuriser et couper.



6- Tourner le tinsel vers l'avant en effectuant 5-6 tours avec le même espacement. Sécuriser et couper.



7- Fixer la même quantité et longueur de fibres d'une plume rouge duveteuse (schlappen) que la queue pour faire la gorge. Sécuriser et couper.



8- Fixer une pincée de poils de queue de chevreuil blanc pour débiter l'aile. Couper l'excédent.



9- Ensuite, fixer une pincée de poils de queue de chevreuil lavandre. Couper l'excédent.



10- Finalement, fixer une pincée de poils de queue de chevreuil noir pour terminer l'aile. Couper l'excédent.



11- Fixer 5-6 fibres d'une plume de queue de paon (peacock herl) pour faire la coiffe. Couper l'excédent.



12- Fixer une plume de coq de sonnerat (jungle cock) sur les deux côtés pour former les joues. Couper l'excédent et former une belle tête avec le fil de montage. Sécuriser et couper l'excédent.



13- Mettre de la laque sur la tête.

